

## Dicas para os noivos para a escolha do DJ

Certa vez assisti a uma palestra onde uma noiva fez a seguinte pergunta para um famoso decorador: Qual item você priorizaria numa festa de casamento caso o seu orçamento fosse apertado?

Resposta: Um bom DJ e uma boa iluminação.

Pois bem, uma das chaves do sucesso de uma festa de casamento passa pela escolha acertada de um profissional que será o responsável pela animação dos convidados. Mesmo que se opte pela contratação de uma banda, MC, ou uma escola de samba, o DJ tem que dar continuidade ao evento. Ele vai estar presente desde a chegada dos convidados. Os demais fazem uma apresentação de até 2 horas.

Sendo assim, é fundamental escolher alguém que tenha um estilo que combine com o do casal.

Lembre-se que o DJ deve ser flexível, pois deve agradar a maioria das pessoas. Ele deve estar antenado com os sucessos atuais, mas deve também conhecer estilos e épocas diferentes.

Na reunião de seleção de repertório é fundamental conversar sobre o estilo musical preferido e passar todas as informações possíveis (artistas, época), inclusive restrições. Devem ser selecionadas as músicas para momentos específicos como por exemplo, a entrada do casal, o corte simbólico do bolo (se for o caso), a abertura da pista de dança e do bouquet.

Numa festa de casamento, ao contrário de um aniversário, geralmente existem pessoas de diversas gerações. É importante procurar agradar o maior número possível de pessoas.

Cada vez mais, o repertório está ficando mais diversificado. Não existe aquela coisa de ser tudo repetitivo.

A festa tradicional geralmente começa com standards americanos misturados com Bossa Nova. Não podem faltar Frank Sinatra, Michael Bubl , Diana Krall ou Rod Stewart. Um pouco de Flash-backs dos anos 70 e 80 vem em seguida chegando até os hits atuais do Black Eyed Peas ou do David Guetta. O som é comercial.

Outro perfil é o dos baladeiros. Eles frequentam muito a noite e adoram sair para dançar nos clubs espalhados pela cidade. Preferem os hits atuais e gostam mais de um som Lounge no início. A palavra da ordem  : novidade.

De outro lado, existem aqueles que preferem um toque alternativo. Fogem do padrão e rejeitam o rótulo 'música de casamento'. Nada de YMCA do Village People ou Can't Take My Eyes Off You do Boystown Gang. Também não gostam dos hits executados exaustivamente nas radios jovens. A palavra da ordem  : música conceitual. Seja um flashback Soul-Black (Motown /James

Brown – I Feel Good/ Stevie Wonder – Superstition ou Jackson 5 – I Want You Back) ou atualidades no estilo Indie Rock.

Seja qual for a sua cabeça, não leve em consideração apenas os orçamentos apresentados, até porque o DJ mais caro pode não preencher os requisitos necessários para você! Lembre-se: O DJ executa um trabalho artístico.

Faça uma pesquisa. Se não conhece nenhum profissional, peça a opinião do seu cerimonialista decorador(a) ou fale com alguém que tenha casado recentemente.